

Мастер-класс
Нетрадиционная техника рисования
«Набрызг»

Подготовила воспитатель:
Голибиевская Анна Викторовна

Цель: освоение и последующее активное применение техники нетрадиционного рисования – многослойного набрызга . Развитие творческих потенциалов.

Подготовительно-организационный этап.

Современное общество имеет потребность в творческой личности. Лучшим средством для формирования творческой личности является изобразительная деятельность, а нетрадиционные техника рисования дает толчок к развитию детского интеллекта, воображения, творчества, проявления инициативы, вызывает у детей только положительные эмоции, потому что дети не боятся ошибиться, становятся более уверенными в своих силах и у них появляется желание рисовать. Мне понравились многие способы нетрадиционного рисования, но сегодня, я хочу остановиться на нетрадиционной технике рисования - набрызге. Что это такое?

Приём «набрызг» очень прост в освоении и является отличным дополнением к разным хобби-техникам. Брызги — это популярный мотив в оформлении одежды, интерьера и много другого.

Иногда набрызг применяется обособленно, существуют даже техники рисования набрызгом.

Они бывают абстрактного рода, когда на холст или другое пространство для творчества наносятся хаотичные брызги разных размеров и цветов.

Другой способ — это рисование набрызгом через трафарет. Трафарет открывает какую-то часть рисунка и нанесение брызг в эту область позволяет получить интересное силуэтное изображение.

Брызги могут быть разного характера, который зависит от способа их нанесения:

- точечные брызги получаются, когда капли краски летят перпендикулярно декорируемой поверхности;
- чтобы получить длинные брызги-чёрточки, нужно, чтобы капли падали на поверхность под углом;
- длинные хаотичные брызги можно получать, если над декорируемым предметом ударять черенком кисти по кончикам пальцев другой руки.

Набрызг создается с помощью зубной щетки или жесткой кисти путем разбрызгивания краски на поверхность. Он используется для изображения падающего снега, звездного неба или фона. А для многослойного набрызга необходимы несколько трафаретов для одного сюжета или картины.

Получаются очень красивые рисунки.

Итак, для работы нам понадобятся:

- акварельные или акриловые краски
- трафарет
- листы А4
- баночка с водой
- влажные салфетки
- клеенка
- зубная щетка
- ножницы

Ход работы.

Обратите внимание, я приготовила на крону дерева два трафарета (маленький и побольше), также трафареты сугробов, снежинок.

Еще нам пригодятся зубные щётки, стеки, краска голубого и синего цветов, салфетки, простой карандаш, ножницы.

Я вам расскажу и покажу, как выполняется работа.

Сначала выкладываем на листе элементы, которые должны остаться белыми.



Это трафареты сугробов, снежинок, дерева маленьких крон, елочки (их не убираем до конца рисования)

Используя зубную щетку, наносим первый, самый светлый слой.

Окунаем щетку в тарелочку с голубой краской. Стряхиваем аккуратно излишки краски. Держим щетку над листом, быстро проводим стекой по щетке по направлению к себе, в этом случае краска будет брызгать на бумагу, а не на одежду.

Передвигаем щетку так, чтобы обрызгать весь листочек и бумагу вокруг. Ждем, когда подсохнут брызги.



Поверх первого трафарета выкладываем второй наносим второй слой, то есть выполняем набрызг синей краской.



Ждем, пока подсохнут брызги. Убираем все трафареты и зимний пейзаж ГОТОВ.





